**“Я хочу і буду кохати..!”**

*Усі ми хочемо любові та постійно її шукаємо. Для щастя людині потрібні емоції, переживання, адже цього потребує душа. Саме тому усім треба любити! Це прекрасне почуття виконує безліч корисних функцій для людини: робить її життя цікавим, насиченим та повноцінним.*

В елліністичній (грецькій) філософії розпізнавали відповідно ключові різновиди любові: ерос, людус, манія, сторге, прагма, агапе.

***Ерос*** - палка любов-захопленість, бажання до абсолютного фізіологічного володіння коханою людиною.

***Людус*** - це любов-забава, гра у власне задоволення. У такого роду любові почуття досить поверхневі, до такої міри, що дозволяється зрада з двох сторін.

***Сторге*** - любов-дружні відносини, що базується на м'яких, найтепліших, достовірних взаєминах.

***Філія*** - духовна любов, прозвана таким чином, тому, що в своїй період безпосередньо цей стиль любові підносився Платоном як справжня любов. Ця любов базується на внутрішньому тяжінні, при такій любові відбувається абсолютне прийняття коханого, повага і взаєморозуміння до нього. Це любов до батька з матір'ю, до дітей, до найкращих товаришів, до музи. Платон вважав, то що це єдиний стиль любові, який вважається справжнім коханням. Це абсолютна любов. Великодушна любов. Любов в справжньому вигляді. Це любов заради любові.

Це 4 ключових стилі любові. Однак все ж таки можуть бути і варіанти. У взаєминах і в почуттях можуть бути компоненти одночасно 2-ох стилів.

***Прагма*** (це спільність людуса і сторге). Почуття не настільки вже глибокі, проте складові теплоти і міцності все ж присутні. Це любов за розрахунком. Ніяк не шлюбний союз згідно з розрахунком (в подібному союзі любові може і зовсім не бути), а саме кохання за розрахунком. Подібна любов просто піддається розсудливому контролюванню. Як очевидно з самого найменування, любов - прагматична. З компонентами вигоди (далеко не завжди в обов'язковому порядку - матеріальної), може влаштовувати спілкування його індивідуальні особливості, сексуальні переваги і так далі. Це може бути в тому числі і любов в заміну на любов того, кого любиш. Адже це також розрахунок.

***Агапе*** (комплекс еросу і сторге). Це благородна любов-самовіддача. (Агапе - подвижницька любов, благородна самовіддача, розчинення люблячого в опіці про обожнюваному). Тут все без винятку - і потяг, і чуйність, і відповідальність, і безумовна вірність. Цей стиль попадається не так вже й часто. Однак в разі якщо обидва партнери люблять в даному стилі, їм можна тільки лише позаздрити. Тут інша трагедія. Якщо раптово індивід, люблячий в цьому стилі втрачає предмет закоханості, значення життя для нього може бути втраченим.

***Манія*** (спільність еросу та людус). Це ірраціональна любов-захоплення. І супроводжує їй неодмінно нерішучість і взаємозалежність від предмета симпатії. Це те саме явище, коли в любов кидаються «як у вир». Власне подібне кохання руйнує людям життєдіяльність, знищує родини... Однак в деяких випадках через неї сім'ї з'являються. А люди стають щасливими. Хоча постійно таким чином любити не слід, і цей стиль любові є руйнівний. Або пристрасть рано чи пізно зобов'язана перетворитися в інший стиль. Або любов пропадає (може залишитися тільки злість або ж байдужість), або гинуть ті, хто таким чином любить.

Усі ми часто думаємо про любов, проте вкрай рідко говоримо про неї, ми мріємо зустріти любов, однак практично ніколи не йдемо до неї свідомо, ми намагаємося осмислити любов, однак усвідомлюємо тільки безрезультативність наших старань і те, що «таємниця ця величезна».

Тож що ж таке кохання та з чим його їдять? Про це я вирішила поговорити з дуже компетентною в питанні людських відносин людиною. Мій сьогоднішній співрозмовник – психолог Шелест Тетяна.

**– Тетяно, що взагалі таке любов?**

– В наш час ця тема – більш непристойна, ніж секс. Більш тривожна. Більш інтимна. Складніша.

Любов – це глибока, довготривала, стійка прихильність в сукупності з належними їй доброзичливими діяннями. Зв'язка «почуття-вчинки» нероздільна. Потрібно розуміти, що любов у відсутності емоційного елемента (відчуття приязні) – це послуга з вигоди або людяності, а без зовнішніх проявів (дій) – це пристрасть або потяг.

Поняття любові ділиться на деякі складові. І перше – це турбота. Прагнення піклуватися, берегти від різних труднощів, негативних почуттів – точна ознака серйозного почуття. Вона виражається в пильності до коханої людини і її потреб. Друге – це повага. Люблячий суб'єкт прагне рахуватися зі світорозумінням, думками, захопленнями свого предмета любові. Він приймає, шанує в тому числі й ті сторони, які йому не до кінця зрозумілі. Далі – відповідальність. Основне слово – добровільна відповідальність. Це індивідуальне рішення людини, але ніяк не нав'язане

зобов'язання. Індивід усвідомлює, те що його дії впливають не тільки на нього самого, а крім того на репутацію, емоції, життя того, до кого ця любов спрямована. Ще одна зі складових – це свобода. Здавалося б, зворотне відповідальності поняття. Однак воно поряд з нею присутнє у міцних відносинах. Якщо зобов'язання – це «ми», в такому випадку свобода – це «я». Конкретніше, це готовність надати можливість другому нікуди дане "я" не заривати, не приносити в жертву їм на користь «ми» або партнерського его.

**– Нерідко можна почути, що кохання ділиться на “справжнє” і “несправжнє”, що ви можете сказати з цього приводу?**

– Я візьму на себе сміливість стверджувати: те, що ми називаємо любов'ю, не завжди є любов. Потрібно розуміти одне, там, де за любов очікують нагороду, там, де вона стає предметом обміну, там, де про неї кричать на весь голос, то там вона довго не затримується. Просто кажучи, любов або є, або її зовсім немає. Як говорить одна доцільна народна мудрість: почуття – як Louis Vuitton: або справжні, або і даром не потрібні.

**– Всі ми деколи ставимо собі питання, власне що це за відчуття – любов? Як з'ясувати, що це безпосередньо любов? Та як не сплутати кохання з іншими схожими почуттями?**

– Так, часто всі плутають кохання з іншими, схожими, за семантикою поняттями. Комфорт, почуття потрібності, сексуальний потяг, спільна мова та інтереси, туга за минулим коханням, пристрасть і навіть звичайна нудьга. Все це приймають за прояв щирого і чистого почуття, через що згодом страждають і гірко розчаровуються. Ймовірно, траплялося майже у кожного у житті подібне: в перерві між відносинами ви так сумуєте за романтикою, що готові кинутися в вир з головою, як тільки на горизонті з'являється гідний варіант. Однак не потрібно приймати власні почуття за любов в самому початку взаємин, для початку необхідно зрозуміти, чи це так. Відчуття любові володіє ґрунтовно інтимним характером і супроводжується ситуаційно з'являючими та емоціями, які трансформуються ніжності, захопленню, ревнощів, пережитими в залежності від персонально-психічних рис особи.

**– В чому різниця між коханням і закоханістю? Як зрозуміти, яке почуття ми переживаємо один до одного?**

– Закоханість здатна з'явитися на основі потягу, нестримного прагнення володіти людиною та бути одержимою над нею. Справжня любов — це щось інше. Вона ніяк не зводиться тільки лише до хотіння регулярно бути поруч з коханим. Ви бажаєте, щоб ваш друга половинка росла і розвивалася в індивідуальному плані. Ви не спостерігаєте її вад. У взаєминах ви підставляєте плече один одному і проходите через все воєдино. Ви є один для одного основною мотивацією та натхненням.

Треба розуміти, що справжня любов не трапляється відразу, це поступова процедура. Вона з'являється вже після того, як ви пройшли через велику кількість злетів і падінь, через сльози і сміх, горе і радість.

**– Так що означає кохання і як його розпізнати?**

– Це світле та складне почуття, охоплює безліч факторів і ситуацій. Для кожного воно – неповторне та незрівнянне. Побережіть себе від обезнадіювань та розчарувань, не поспішайте називати любов'ю все, що виходить за рамки буденності. “Кохати – не означає дивитись один на одного, кохати – означає дивитися в одному напрямку”, – так розмірковував про любов відомий письменник Антуан де Сент-Екзюпепрі.

Ірина Сорокіна