*Довгоочікуване повернення дружнього сусіда!*

Минулого року стартувала прем’єра фільму «Людина-павук: далеко від дому», фанати Marvel чекали на цю подію два з половиною роки. Очікування не було марним, картина справила величезне враження. Людина-павук – один з найпопулярніших героїв коміксів Marvel, у павучка багато фанатів серед дітей та дорослих.

У другій частині фільму Пітер Паркер разом зі своїми однокласниками вирушає у подорож по Європі, під час літніх канікул. Як ми можемо зрозуміти, у справжнього супергероя ніколи немає вихідних, тому Пітер мусить допомагати Ніку Ф'юрі врятувати світ навіть під час канікул.

Цей фільм прикрасили талановиті актори, які відмінно вписалися і взаємодіяли між собою. Багато хто сумнівався щодо гарної гри Тома Холланда, але коли ми бачимо його в ролі павука, сумніви одразу розвіюються. Відчувається певний взаємозв’язок між персонажами Холланда та Джилленхола, Містеріо добре вписався. Новий герой – Містеріо, одразу позиціонується як антигерой, але з «благими» намірами. Він не схожий на інших злодіїв, у нього була своя мотивація, яку можна зрозуміти.

Картина видалася нічим не гіршою за першу, як буває частіше всього, було дуже динамічно, була присутня інтрига. Подивившись половину фільму, розумієш, що цікавеньке тільки починається. Спецефекти, як завжди, на вищому рівні, як і епічні поєдинки. Детально пророблені образи, костюми, добре підібрані саундтреки, які вписуються у всі сцени. Герої фільму поїхали у подорож, тож ми стежимо за прекрасними локаціями: Венеція, Париж, Прага, Берлін, Лондон. Протягом фільму ми спостерігаємо за особистісним зростанням Пітера Паркера: від незграбного і невпевненого у собі підлітка, Паркер стає мужнім, відповідає за свої вчинки та головне – стає справжнім Месником. Під час перегляду фільму ми більше дізнаємося про Мішель, насолоджуємось її саркастичністю. Жарти у фільмі доречні. За весь час глядач співпереживає героям, радіє, плаче, сміється. Більшість глядачів покидають залу після закінчення фільму, так і не дочекавшись титрів, але справжні фани знають, що після титрів є дві сцени, які обов’язкові до перегляду, вони були з несподіваним поворотом. Також ці сцени були натяком на третю частину. Мені як великому фанату людини-павука та актора Тома Холланда дуже сподобався фільм. Безумовно, фільм вдався на 10/10.