Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра журналістики

“**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Проректор

з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 р.

# Робоча програма навчальної дисципліни

**ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ**

рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий)

галузь знань 06 Журналістика

спеціальність 061 Журналістика

освітня програма журналістика

вид дисципліни обов’язкова

факультет філологічний

2019 / 2020 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету

«28» серпня 2019 року, протокол № 1

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Хавкіна Л. М., доктор наук із соціальних комунікацій, професор, завідувач кафедри журналістики Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Програму схвалено на засіданні кафедри журналістики

Протокол від «27» серпня 2019 року № 1

Завідувач кафедри журналістики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хавкіна Л. М.

(підпис)

Програму погоджено методичною комісією філологічного факультету

Протокол від «28» серпня 2019 року № 1

Голова методичної комісії філологічного факультету

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гноєва Н. І.

(підпис)

**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показника | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | | |
| денна форма навчання | заочна форма навчання | |
| Кількість кредитів – 3 | Спеціальність:  061 журналістика  Науковий ступінь  доктор філософії | Обов’язкова | | |
| Рік підготовки | | |
| 1-й |  | |
| Індивідуальне завдання –  «Актуальна проблема теорії журналістики як предмет сучасних наукових студій» | Семестр | | |
| Загальна кількість годин – 90 | 1-й |  | |
| Лекції | | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  семінарських – 2  самостійної роботи аспіранта – 5 | 14 годин |  | |
| Семінарські | | |
| 4 години | .. | |
| Самостійна робота | | |
| 72 години | .. | |
| Вид контролю: | | |
| Залік  (1 семестр) | |  |

**2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

2. 1. Метою викладання навчальної дисципліни є надання аспірантам основної бази знань про журналістику як соціальний інститут, створений для інформування громадян про соціальну дійсність, гносеологічні завдання та функції журналістики, місце публіцистики в структурі журналістики, надання знань про основні етапи історії української журналістки та про історіографію з теорії та історії української журналістики.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є широкий комплекс проблем теорії та історії журналістики.

2. 2. Завдання дисципліни:

* ознайомити аспірантів з сучасними проблемами теорії та історії журналістики;
* логічно обґрунтувати інформаційну сутність журналістики; познайомити аспірантів з сучасним розумінням категорії інформації та тексту як її носія;
* надати аспірантам знання про категорію факту та його типологію в журналістиці;
* висвітлити місце публіцистики в структурі журналістської творчості, обґрунтувати сутність публіцистичної праці;
* познайомити аспірантів з основними досягненнями в історіографії теорії та історії журналістики
* надати аспірантам знання про основні етапи історії української журналістики;
* подати їм знання про процеси зародження журналістики в Україні на тлі формування інформаційних моделей залежних народів
* познайомити з фаховою періодикою, присвяченою мас-медіа;
* викласти особливості формування історії української журналістики в першій половині ХІХ століття;
* познайомити з особливостями розвитку української журналістики в другій половині ХІХ століття;
* викласти основні особливості розвитку української журналістики на початку ХХ століття;
* надати навички науково-дослідної роботи студента з журналістики.

2. 3. У результаті вивчення даного курсу аспірант повинен

знати:

* історію виникнення та розвитку журналістики в світі та в Україні;
* засади діяльності журналістики як соціального інституту;
* основні проблеми журналістської гносеології;
* модель функціонування журналістики в сучасному світі;
* основні світові концепції журналістики;
* структуру сучасної журналістики в Україні;
* структуру сучасного журналістикознавства;
* сучасні фахові часописи з проблем журналістики;
* основні гносеологічні завдання журналістики та засоби їх здійснення;
* основні сучасні репрезентативні праці в галузі журналістики в українській науці;
* сутність та завдання публіцистичної праці;
* основні етапи розвитку історії української журналістики;
* класику української пубілцистики.

вміти:

* орієнтуватися в проблематиці досліджень з теорії журналістики;
* орієнтуватися в проблематиці досліджень з історії журналістики;
* керувати науково-дослідною роботою студента з журналістики;
* оцінити нову працю з теорії та історії журналістики;
* здійснювати бібліографічний пошук з потрібної наукової проблеми за допомогою паперового та електронного каталогу;
* розуміти й правильно викладати думки та ідеї інших авторів;
* реферувати чужий текст;
* написати обґрунтовану рецензію на наукову працю з теорії та історії журналістики.
* кваліфіковано дискутувати з іншими авторами;
* довести за допомогою наукових аргументів і факуті свою правоту.

**3. Виклад змісту навчальної дисципліни**

**Тематичний блок 1. ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЖУРНАЛІСТИКИ**

**Тема 1. Сутність журналістики на сучасному етапі.**

Предмет, структура та завдання курсу. Стан журналістикознавства в Україні та джерела курсу. Загальні поняття про журналістику. Визначення журналістики. Журналістика як соціальний інститут. Журналістика як історія сучасності. Журналістика як бізнес. Гносеологічна сутність журналістики. Журналістика як наука (журналістикознавство) та її найважливіші складові: теорія та історія журналістики. Періодичні журналістські видання.

Поняття “масова інформація” як одиниця мислення в журналістиці. Типологічні концепції соціальної інформації. Перетворення в журналістиці наукових, професійних, художніх та індивідуальних повідомлень на масову інформацію. Спонукальність масової інформації. Специфіка інформації в журналістиці (актуальність, оперативність, документалізм, повторюваність тем і неповторність матеріалів). Рівні і форми існування масової інформації. Зовнішній і внутрішній типи інформації.

**Тема 2. Журналістська гносеологія**

Журналістика як спосіб пізнання людиною світу. Категорія об’єктивності в журналістиці. Умови досягнення об’єктивності. Категорія правди як єдності феноменальної та моральної сутності пізнання. Правда і позиція журналіста. Категорія факту у площині журналістики. Якою мовою говорить журналістика. Мовлення і проблема об’єктивності й правди. Формування за допомогою журналістики суспільних спільнот. Національна ідентичність як найбільша спільнота з якорю може ототожнити себе людина. Національні інтереси і журналістика.

**Тема 3. Сутність публіцистики та її місце в структурі журналістики**

Інформування про події і факти та інтерпретація подій і фактів. Публіцистика як журналістика. Дискусії навколо суміщення публіцистики і журналістики. Світоглядна публіцистика. Вплив за допомогою викладу фактів. Участь мови в інтерпретації поджій та у викладі фактів.

Публіцистика як серцевина, стрижень журналістики. Об’єкт і предмет публіцистики. Виявлення проблемної ситуації в публіцистиці. Вимисел у публіцистиці. Головні елементи структури публіцистичного твору: оповідач, публіцистична ідея, публіцистичний конфлікт.

**Тема 4. Історіографія теорії журналістики**

Коротка історія журналістської освіти в світі та Україні. Становлення української науки про журналістику. Теоретична проблематика. Зосередженість на висвітленні проблем публіцистики, дієвості та ефективності публіцистики. Головні праці В. Й. Здоровеги та розв’язання в них проблем теорії публіцистики. Концепція світоглядної публіцистики в працях Й. Д. Лося. Осмислення в науці проблеми жанрів й сучасні інтерпретації жанрології. Сучасна масово-інформаційна ситуації у звʼязку із запровадженням нових медіа. Праці Б. В. Потятиника.

**Тематичний блок 2. ПРОБЛЕМИ ІСТОРІЇ ЖУРНАЛІСТИКИ**

**Тема 1. Українська журналістика в контексті становлення преси залежних народів**

Виникнення журналістики в державних народів Європи. Виникнення журналістики в Україні: в Австрії і в Росії. Причини відставання. Парадигма створення журналістики в залежних народів Європи. Геополітична ситуація другої половини ХVІІІ — початку ХІХ століття. Народження журналістики у Львові. Народження журналістики в Харкові. Роль Харківського університету і німецького прикладу в справі виникнення журналістики в Харкові. Особливості німецької журналістики: 1) давність інформаційних традицій; 2) існування регіональної моделі журналістики; 3) існування журналістики як комерційного проекту. Перші харківські газети та журнали, присутність у них української мови та праць з української історії, фольклористики, етнографії, літератури.

**Тема 2. Журналістика ХІХ століття.**

«Харьковский демокрит». Василь Маслович як вида­вець сатиричного журналу. Програма журналу. Автори. Предмет висміювання. Журнал як фактор просвітительської свідомості. Українська творчість на сторінках часопису. «Украинский вестник». Загальна характеристика. Рубрики журналу. Наукові матеріали часопису. Природничі та гуманітарні науки в ньому. Розумник Ґонорський та його теорія наслідувальної гармонії слова. Концепція “мальовничої прози” як естетична програма журналу. Художня література в часопису та творчість Івана Вернета. «Харківськи записки». «Суміш». Театральна критика в журналі. “Листи до видавців” Фалалея Повінухіна (Г.Квітки). «Украинский домовод» і «Харьковские известия, Федір Пільгер як видавець першого в підросійській Україні галузевого журналу. Характер «Украинского домовода» та причини його закриття. Андрій Вербицький як видавець «Харьковских известий». Структура газети, авторські мате­ріали. Ініціативи харківських журналістів у справі видання нового журналу. «Украинский журнал». Загальна характеристика жур­налу. Відбиття в ньому епохи Аракчеєвщини. Релігійно-містичні матеріали. Природничі науки. Праці з естетики та літературна критики О. Склабовського. Художня література в часописі.

Альманахова журналістика.

Журнал «Основа» та його роль в розвитку української літератури. Загальна характеристика, програма часопису, редак­тор та керівне ядро “Основи”. Художня література на сторінках журналу. Т. Шевченко і “Основа”. Новаторство творів Марка Вовчка, опублікованих у часописі. Народження О. Стороженка як українського письменника завдяки “Основі”. П. Куліш у літературному відділі журналу. Інші автори (Л. Глібов, Д. Мордовець, С. Руданський, Я. Кухаренко). Наукові, публіцистичні та літературно-критичні матеріали «Основи» Історичні праці М. Костомарова «Думки про федеративне начало в давній Русі», «Риси до характеристики народної південноруської історії», «Дві руські народності», «Гетьманство Виговського», «Іудеям». Т. Шевченко в оцінках М. Костомарова у «Спогаді про двох малярів». Полемічні твори М. Костомарова. Стаття М. Костомарова «Про викладання південноруською мовою», її суспільний резонанс та практичні наслідки. Публіцистична праця П. Куліша «Листи з хутора»: її головні ідеї та поетика. Історико-літературне дослідження П. Куліша «Огляд української словесності». Програма розвитку української літературної критики в статті П. Куліша «Характер і завдання української критики». Головні ідеї статті П. Куліша «Простонародність в українській словесності». П. Куліш — рецензент «Основи». Стаття В. Антоновича «Моя сповідь». Причини припинення видання журналу та значення «Основи» в історії української журналістики. Весна народів. Переміщення центру розвитку журналістики в Галичину у звʼязку із забороною її в Росії. Народження української журналістики. «Зоря Галицька». Поява народовців та створення ними журналістики. Найвидатніші пресові явища: газета «Діло», журнал «Правда». Провідні публіцисти цього часу: І. Франко, І. Нечуй-Левицький, М. Драгоманов. Проблематика їх праць.

**Тема 3. Журналістика на початку ХХ століття та історіографія історії української журналістики.**

Створення журналу «Літератуно-науковий вісник». Суспільно-політична ситуація в Росії. Перша російська революція та її завоювання. Преса періоду Першої російської революції. Створення щоденної газети «Рада», умови її виданян, авторський склад, публіцисти. Українська журналістика між двома російськими революціями. Журнали «Українська хата», «Украинская жизнь», «Дзвін» та ін. Підсумок періоду.

Класика історіографії історії української журналістики: праці П. М. Федченка, А. Животка, П. Я. Лещенка. Розвиток історико-журналістських досліджень у працях С. А. Костя, О. В. Богуславського, Н. М. Сидоренко, В. М. Галич та ін.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви розділів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | заочна форма | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб. | інд. | с. р. | л | п | лаб. | інд. | с. р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Тематичний блок 1. Проблеми теорії журналістики** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.  «Сутність журналістики на сучасному етапі». | 10 | 2 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. «Журналістська гносеологія» | 10 | 2 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. «Сутність публіцистики та її місце в сучасній журналістиці» | 10 | 2 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. «Історіографія теорії журналістики» | 10 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| **Тематичний блок 2. Проблеми історії журналістики** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. «Українська журналістика в контексті становлення мас-медіа в залежних народів» | 10 | 2 |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. «Журналістика в ХІХ столітті». | 10 | 2 |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.  «Журналістика на початку ХХ століття та історіографія історії української журналістики» | 10 | 2 | 2 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |
| Підсумковий контроль | Залік |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за семестр | **90** | **14** | **4** |  |  | **72** |  |  |  |  |  |  |

**5. Теми лекційних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин  (стаціонар) | Кількість  годин  (з/в) |
| 1. | Сутність журналістики на сучасному етапі | 2 |  |
| 2. | Журналістська гносеологія | 2 |  |
| 3. | Сутність публіцистики та її місце в сучасній журналістиці | 2 |  |
| 4. | Історіографія теорії журналістики | 2 |  |
| 5. | Українська журналістика в контексті становлення мас-медіа в залежних народів | 2 |  |
| 6. | Журналістика в ХІХ столітті | 2 |  |
| 7. | Журналістика на початку ХХ століття та історіографія історії української журналістики | 2 |  |
| Підсумковий контроль | | Залік |  |
|  | **Усього** | **14** |  |

**6. Теми семінарських занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість годин  (стаціонар) | Кількість годин  (з/в) |
| 1. | Актуальні проблеми теорії журналістики | 2 |  |
| 2. | Актуальні проблеми історії журналістики | 2 |  |
| Підсумковий контроль | | Залік |  |
|  | **Усього** | **4** |  |

**7. Самостійна робота**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин  (стаціонар) | Кількість  годин  (заочн\вечірн) | Форма контролю |
| Тематичний блок 1 | | | | Включено до поточного та підсумкового контролю |
| 1 | Сутність журналістики на сучасному етапі | 8 |  |
| 2 | Журналістська гносеологія | 8 |  |
| 3 | Сутність публіцистики та її місце в сучасній журналістиці | 8 |  |
| 4 | Історіографія теорії журналістики | 8 |  |
| Тематичний блок 2 | | | |
| 1 | Українська журналістика в контексті становлення мас-медіа в залежних народів | 12 |  |
| 2 | Журналістика в ХІХ столітті | 14 |  |
| 3 | Журналістика на початку ХХ століття та історіографія історії української журналістики | 14 |  |
|  | Усього | **72** |  |

* Мультимедійна презентація – 30.
* Залікова усна відповідь – 40.

**Мінімальна кількість балів, які повинен набрати аспірант, – 50% навчального матеріалу семестру – 30 балів.**

**Аспірант допускається до підсумкового семестрового контролю за умови набрання мінімальної кількості – 30 балів.**

**Шкала оцінювання**

* повне й вичерпане висвітлення питання – відмінно (100 – 90).
* загалом правильне з окремими неточностями – добре (89 – 70)
* правильне висвітлення половини проблем – задовільно (69-50)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену | для заліку |
| 90–100 | відмінно | зараховано |
| 70-89 | добре |
| 50-69 | задовільно |
| 1-49 | Незадовільно | не зараховано |

Подати контрольну роботу в жанрі есею обсягом 8–12 тис знаків на тему «Актуальна проблема теорії журналістики як предмет сучасних наукових студій».

Індивідуальне навчально-дослідне завдання. Написати наукове дослідження з історіографії теми своєї кандидатської дисертації обсягом 20–30 тис. знаків

Правила оформлення роботи: аспірант повинен дати своєму творові оригінальний заголовок; навести повний бібліографічний опис рецензованої книжки; у тексті рецензії викласти структуру, зміст книжки та запропонувати свої оцінки й роздуми з приводу прочитаного.

У випадку виконання індивідуального навчально-дослідного завдання на високу оцінку залік може бути зарахований за результатами самостійної роботи аспіранта.

**11. Рекомендоване методичне забезпечення**

**Базова література**

1. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: підручник / І. Л. Михайлин. – Суми: Університетська книга, 2009. – 336 с.
2. Бакулев Г. П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции : учебн. пособие для студентов вузов / Г. П. Бакулев. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
3. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования / Пер. с английского. / Даниэль Белл. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Academia, 2004. – СLХХ, 788 с.
4. Бурдье П. О телевидении и журналистике / Пер. с фр. Т. В. Анисимовой и Ю.В. Марковой. Отв. ред. и предисл. Н. А. Шматко / Пьер Бурдье. – М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры», Институт экспериментальной социологии, 2002. – 160 с.
5. Владимиров В. М. Журналістика, особа, суспільство: проблема розуміння : монографія / В. М. Владимиров. – К.: Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2003.– 220 с.
6. Галич В. М. Олесь Гончар – журналіст, публіцист, редактор: еволюція творчої майстерності : монографія / В. М. Галич. – К.: Наук. думка, 2004. – 816 с.
7. Кость С. А. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Л.: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 514 с.
8. Корконосенко С. Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование : учебн. пособие для вузов / С. Г. Корконосенко. – СПб.: Изд-во В. А. Михайлова, 2004. – 238 с.
9. Потятиник Б. В. Медіа: ключі до розуміння / Борис Потятиник. – Л.: ПАІС, 2004. – 312 с.
10. Різун В. В. Ідея журналістської освіти в контексті дискурсу про університет / В. В. Різун. – Луцьк: РВВ «Вежа» ВНУ імені Лесі Українки, 2007. – 32 с.

**Допоміжна література**

1. Владимиров В. М. Журналістика, особа, суспільство: проблема розуміння / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2003.— 282 с.
2. Григораш Д. С. Журналістика у термінах і виразах. – Львів: Вища школа, 1974. – 295 с.
3. Дмитрук В. Нарис з історії української журналістики XIX ст. – Львів: Вид-во Львів. ун-ту, 1969. – 145 с.
4. Животко А. П. Історія української преси: Навч. посіб. для студ. ф-тів журналістики вищих закл. освіти / М. Тимошик (упоряд.). – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
5. Журналістикознавчі публікації у серіальних виданнях Київського університету імені Тараса Шевченка 1958-1998: Бібліографічний покажчик / Київський університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики; Укладач Б. І. Черняков. – К., 1999. – 32 с.
6. Журналістська педагогіка в контексті Болонського процесу/ Упоряд.: А. І. Мамалига, Ю. П. Єлісовенко; За заг. ред. В. В. Різуна; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2007.— 608.
7. Здоровега В. Вступ до журналістики.—Львів, 1994.
8. Здоровега В. Й. Вступ до журналістики. Конспект лекцій. – Львів, 1975. – 111 с.
9. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості.— Львів: ПАІС, 2004.— 268 с.
10. Здоровега В.Й. Пошуки істини, утвердження переконань. Деякі гносеологічні та психологічні проблеми публіцистики. – К.: Вища школа, 1975. – 175 с.
11. Зернецька О. В. Глобальний розвиток систем масової комунікації і міжнародні відносини. — К.: Освіта, 1999.— 351 с.
12. Іванов В., Сердюк В. Журналістська етика. — К.: Вища школа, 2006.— 232 с.
13. Іванов В.Ф. Контент-аналіз: Методологія і методика дослідження: Навчальний посібник. — К.: ІСДО, 1994.
14. Іванов В.Ф. Соціологія журналістики: Навч. посібник. - К.: РВЦт"Київський університет", 1998.
15. Історія партійно-радянської преси України: Підручник / За заг. ред. А. З. Москаленка. – К.: Вища школа, 1989. – 359 с.
16. Історія української дожовтневої журналістики: Навч. посібник для студентів вузів із спец. „Журналістика” / О.І. Дей, І.Л. Моторнюк, М.Ф. Нечиталюк та ін. – Львів: Вища школа, вид-во при ЛДУ, 1983. – 512 с.
17. Качкан В. А. Традиції і новаторство радянської публіцистики. – К.: Вища школа, 1984. – 210 с.
18. Качкан В. А., Лизанчук В. В. Особливості підготовки матеріалів для радіо і телебачення: Навчальний посібник. – Львів, 1987. – 66 с.
19. Курганський І.П. Майстерність Франка-публіциста. – Львів: Вища школа, 1974. - 148 с.
20. Ла Рош, фон Вальтер. Вступ до практичної журналістики.— К.: АУП, 2005.— 229 с.
21. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики.— К.: Знання, 2006.— 341 с.
22. Мащенко І. Г. Хроніка українського радіо і телебачення в контексті світового аудіовізуального процесу. — К.: Україна, 2005.— 384 с.
23. Миронченко В. Я. Інформаційне радіомовлення: Управління, організація, планування: Навчальний посібник для студ. фак. жур-ки ун-тів. – К.: Вища школа, 1989. – 128 с.
24. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. — К.: Центр навчальної літератури, 2003.— 720 с.
25. Михайлин І. Л. Основи журналістики: Підручник. Вид. 3-е доп. і поліпш. – К.: ЦУЛ, 2002. – 284 с.
26. Москаленко А.З. Теорія журналістики: Підручник. - К.: Експрес-об'ява, 1998.
27. Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння.— Львів: ПАІС, 2004.— 312 с.
28. Потятиник Б., Лозинський М. Патогенний текст. — Львів: Місіонер, 1996.— 296 с.
29. Прилюк Д. М. Спостереження і дослідження фактів журналістом. – К., 1974. – 104 с.
30. Прилюк Д. М. Теорія і практика журналістської творчості. Проблеми майстерності. – К., 1983. – 280 с.
31. Різун В. В. Основи журналістики у відповідях та заувагах / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2004.— 80 с.
32. Різун В. В. Проблеми і перспективи розвитку журналістської освіти в Україні початку XXI століття / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2004.— 19 с.
33. Різун В. В., Скотникова Т. В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві. — К.: ВПЦ “Київський університет”, 2005. — 104 с.
34. Різун В. В., Трачук Т. А. Нарис з історії та теорії українського журналістикознавства: Монографія / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. — К., 2005.— 232 с.
35. Різун В. На передовій журналістської освіти в Україні / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2003.— 24 с.
36. РізунВ.В. Літературне редагування. — К.: Либідь, 1996.— 240 с.
37. Романюк М. Українське пресознавство на порозі XXI століття. – Львів, 2000. – 110 с.
38. Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации / А. В. Соколов. — СПб. : Изд-во Михайлова, 2002. — 459 с.
39. Соціальні комунікації: хрестоматія / уклад. В.О. Ільганаєва. — Х. : ХДАК. — 178 с.
40. Теорія і практика радянської журналістики (Основи майстерності. Проблеми жанрів): Навчальний посібник для студ. фак. журналістики ун-тів /Авт. кол.: В.Й. Здоровега та ін.; Під ред. В.Й. Здоровеги. – Львів: Вид-во при Львів. ун-ті, 1989. – 328 с.
41. Українське журналістикознавство. Дисертаційні дослідження, 1982-2000 рр.: Бібліографічний покажчик / Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики; Укладач Б.І. Черняков. – К., 2000. – 63 с.
42. Українське телебачення: вчора, сьогодні, завтра / За загальною ред. І. С. Чижа. — К.: Дирекція ФВД, 2006.— 648 с.
43. Феллер М. Д. Эффективность сообщения и литературный аспект редактирования. – Львов, 1978. – 200 с.
44. Цьох Й. П. Виникнення радянської преси на Україні. – Львів, 1974. – 28 с.
45. Цьох Й. П. Преса Української РСР періоду Великої Вітчизняної війни. Навчальний посібник. – Львів, 1984. – 79 с.
46. Шестопал М. Сучасна американська преса. – К.: Вид-во Київського ун-ту, 1959. – 327 с.

**План лекцій із курсу «Теорія та історія журналістики»**

**Лекція 1. Сутність журналістики на сучасному етапі.**

Предмет, структура та завдання курсу. Стан журналістикознавства в Україні та джерела курсу. Загальні поняття про журналістику. Визначення журналістики. Журналістика як соціальний інститут. Журналістика як історія сучасності. Журналістика як бізнес. Гносеологічна сутність журналістики. Журналістика як наука (журналістикознавство) та її найважливіші складові: теорія та історія журналістики. Періодичні журналістські видання.

Поняття “масова інформація” як одиниця мислення в журналістиці. Типологічні концепції соціальної інформації. Перетворення в журналістиці наукових, професійних, художніх та індивідуальних повідомлень на масову інформацію. Спонукальність масової інформації. Специфіка інформації в журналістиці (актуальність, оперативність, документалізм, повторюваність тем і неповторність матеріалів). Рівні і форми існування масової інформації. Зовнішній і внутрішній типи інформації.

**Лекція 2. Журналістська гносеологія**

Журналістика як спосіб пізнання людиною світу. Категорія об’єктивності в журналістиці. Умови досягнення об’єктивності. Категорія правди як єдності феноменальної та моральної сутності пізнання. Правда і позиція журналіста. Категорія факту у площині журналістики. Якою мовою говорить журналістика. Мовлення і проблема об’єктивності й правди. Формування за допомогою журналістики суспільних спільнот. Національна ідентичність як найбільша спільнота з якорю може ототожнити себе людина. Національні інтереси і журналістика.

**Лекція 3. Сутність публіцистики та її місце в структурі журналістики**

Інформування про події і факти та інтерпретація подій і фактів. Публіцистика як журналістика. Дискусії навколо суміщення публіцистики і журналістики. Світоглядна публіцистика. Вплив за допомогою викладу фактів. Участь мови в інтерпретації подій та у викладі фактів.

Публіцистика як серцевина, стрижень журналістики. Об’єкт і предмет публіцистики. Виявлення проблемної ситуації в публіцистиці. Вимисел у публіцистиці. Головні елементи структури публіцистичного твору: оповідач, публіцистична ідея, публіцистичний конфлікт.

**Лекція 4. Історіографія теорії журналістики**

Коротка історія журналістської освіти в світі та Україні. Становлення української науки про журналістику. Теоретична проблематика. Зосередженість на висвітленні проблем публіцистики, дієвості та ефективності публіцистики. Головні праці В. Й. Здоровеги та розв’язання в них проблем теорії публіцистики. Концепція світоглядної публіцистики в працях Й. Д. Лося. Осмислення в науці проблеми жанрів й сучасні інтерпретації жанрології. Сучасна масово-інформаційна ситуації у звʼязку із запровадженням нових медіа. Праці Б. В. Потятиника.

**Лекція 5. Українська журналістика в контексті становлення преси залежних народів**

Виникнення журналістики в державних народів Європи. Виникнення журналістики в Україні: в Австрії і в Росії. Причини відставання. Парадигма створення журналістики в залежних народів Європи. Геополітична ситуація другої половини ХVІІІ — початку ХІХ століття. Народження журналістики у Львові. Народження журналістики в Харкові. Роль Харківського університету і німецького прикладу в справі виникнення журналістики в Харкові. Особливості німецької журналістики: 1) давність інформаційних традицій; 2) існування регіональної моделі журналістики; 3) існування журналістики як комерційного проекту. Перші харківські газети та журнали, присутність у них української мови та праць з української історії, фольклористики, етнографії, літератури.

**Лекція 6. Журналістика ХІХ століття.**

«Харьковский демокрит». Василь Маслович як вида­вець сатиричного журналу. Програма журналу. Автори. Предмет висміювання. Журнал як фактор просвітительської свідомості. Українська творчість на сторінках часопису. «Украинский вестник». Загальна характеристика. Рубрики журналу. Наукові матеріали часопису. Природничі та гуманітарні науки в ньому. Розумник Ґонорський та його теорія наслідувальної гармонії слова. Концепція “мальовничої прози” як естетична програма журналу. Художня література в часопису та творчість Івана Вернета. «Харківськи записки». «Суміш». Театральна критика в журналі. “Листи до видавців” Фалалея Повінухіна (Г.Квітки). «Украинский домовод» і «Харьковские известия, Федір Пільгер як видавець першого в підросійській Україні галузевого журналу. Характер «Украинского домовода» та причини його закриття. Андрій Вербицький як видавець «Харьковских известий». Структура газети, авторські мате­ріали. Ініціативи харківських журналістів у справі видання нового журналу. «Украинский журнал». Загальна характеристика жур­налу. Відбиття в ньому епохи Аракчеєвщини. Релігійно-містичні матеріали. Природничі науки. Праці з естетики та літературна критики О. Склабовського. Художня література в часописі. Альманахова журналістика.

Журнал «Основа» та його роль в розвитку української літератури. Загальна характеристика, програма часопису, редак­тор та керівне ядро “Основи”. Художня література на сторінках журналу. Т. Шевченко і “Основа”. Новаторство творів Марка Вовчка, опублікованих у часописі. Народження О. Стороженка як українського письменника завдяки “Основі”. П. Куліш у літературному відділі журналу. Інші автори (Л. Глібов, Д. Мордовець, С. Руданський, Я. Кухаренко). Наукові, публіцистичні та літературно-критичні матеріали «Основи» Історичні праці М. Костомарова «Думки про федеративне начало в давній Русі», «Риси до характеристики народної південноруської історії», «Дві руські народності», «Гетьманство Виговського», «Іудеям». Т. Шевченко в оцінках М. Костомарова у «Спогаді про двох малярів». Полемічні твори М. Костомарова. Стаття М. Костомарова «Про викладання південноруською мовою», її суспільний резонанс та практичні наслідки. Публіцистична праця П. Куліша «Листи з хутора»: її головні ідеї та поетика. Історико-літературне дослідження П. Куліша «Огляд української словесності». Програма розвитку української літературної критики в статті П. Куліша «Характер і завдання української критики». Головні ідеї статті П. Куліша «Простонародність в українській словесності». П. Куліш — рецензент «Основи». Стаття В. Антоновича «Моя сповідь». Причини припинення видання журналу та значення «Основи» в історії української журналістики. Весна народів. Переміщення центру розвитку журналістики в Галичину у звʼязку із забороною її в Росії. Народження української журналістики. «Зоря Галицька». Поява народовців та створення ними журналістики. Найвидатніші пресові явища: газета «Діло», журнал «Правда». Провідні публіцисти цього часу: І. Франко, І. Нечуй-Левицький, М. Драгоманов. Проблематика їх праць.

**Лекція 7. Журналістика на початку ХХ століття та історіографія історії української журналістики.**

Створення журналу «Літератуно-науковий вісник». Суспільно-політична ситуація в Росії. Перша російська революція та її завоювання. Преса періоду Першої російської революції. Створення щоденної газети «Рада», умови її виданян, авторський склад, публіцисти. Українська журналістика між двома російськими революціями. Журнали «Українська хата», «Украинская жизнь», «Дзвін» та ін. Підсумок періоду.

Класика історіографії історії української журналістики: праці П. М. Федченка, А. Животка, П. Я. Лещенка. Розвиток історико-журналістських досліджень у працях С. А. Костя, О. В. Богуславського, Н. М. Сидоренко, В. М. Галич та ін.

**План семінарських занять із курсу «Теорія та історія журналістики»**

**Заняття 1**

**Актуальні проблеми теорії журналістики**

**Література**

1. Бакулев Г. П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции : учебн. пособие для студентов вузов / Г. П. Бакулев. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования / Пер. с английского. / Даниэль Белл. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Academia, 2004. – СLХХ, 788 с.
3. Бурдье П. О телевидении и журналистике / Пер. с фр. Т. В. Анисимовой и Ю.В. Марковой. Отв. ред. и предисл. Н. А. Шматко / Пьер Бурдье. – М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры», Институт экспериментальной социологии, 2002. – 160 с.
4. Владимиров В. М. Журналістика, особа, суспільство: проблема розуміння / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2003.— 282 с.
5. Владимиров В. М. Журналістика, особа, суспільство: проблема розуміння : монографія / В. М. Владимиров. – К.: Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2003.– 220 с.
6. Галич В. М. Олесь Гончар – журналіст, публіцист, редактор: еволюція творчої майстерності : монографія / В. М. Галич. – К.: Наук. думка, 2004. – 816 с.
7. Дмитрук В. Нарис з історії української журналістики XIX ст. – Львів: Вид-во Львів. ун-ту, 1969. – 145 с.
8. Журналістикознавчі публікації у серіальних виданнях Київського університету імені Тараса Шевченка 1958-1998: Бібліографічний покажчик / Київський університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики; Укладач Б. І. Черняков. – К., 1999. – 32 с.
9. Здоровега В. Вступ до журналістики.—Львів, 1994.
10. Здоровега В. Й. Вступ до журналістики. Конспект лекцій. – Львів, 1975. – 111 с.
11. Зернецька О. В. Глобальний розвиток систем масової комунікації і міжнародні відносини. — К.: Освіта, 1999.— 351 с.
12. Іванов В., Сердюк В. Журналістська етика. — К.: Вища школа, 2006.— 232 с.
13. Історія партійно-радянської преси України: Підручник / За заг. ред. А. З. Москаленка. – К.: Вища школа, 1989. – 359 с.
14. Історія української дожовтневої журналістики: Навч. посібник для студентів вузів із спец. „Журналістика” / О.І. Дей, І.Л. Моторнюк, М.Ф. Нечиталюк та ін. – Львів: Вища школа, вид-во при ЛДУ, 1983. – 512 с.
15. Корконосенко С. Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование : учебн. пособие для вузов / С. Г. Корконосенко. – СПб.: Изд-во В. А. Михайлова, 2004. – 238 с.
16. Кость С. А. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Л.: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 514 с.
17. Курганський І.П. Майстерність Франка-публіциста. – Львів: Вища школа, 1974. - 148 с.
18. Ла Рош, фон Вальтер. Вступ до практичної журналістики.— К.: АУП, 2005.— 229 с.
19. Миронченко В. Я. Інформаційне радіомовлення: Управління, організація, планування: Навчальний посібник для студ. фак. жур-ки ун-тів. – К.: Вища школа, 1989. – 128 с.
20. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. — К.: Центр навчальної літератури, 2003.— 720 с.
21. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: підручник / І. Л. Михайлин. – Суми: Університетська книга, 2009. – 336 с.
22. Потятиник Б. Медіа: ключі до розуміння.— Львів: ПАІС, 2004.— 312 с.
23. Потятиник Б., Лозинський М. Патогенний текст. — Львів: Місіонер, 1996.— 296 с.
24. Потятиник Б. В. Медіа: ключі до розуміння / Борис Потятиник. – Л.: ПАІС, 2004. – 312 с.
25. Прилюк Д. М. Спостереження і дослідження фактів журналістом. – К., 1974. – 104 с.
26. Різун В. В., Скотникова Т. В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві. — К.: “Київський університет”, 2005.— 104 с.
27. Різун В. В., Трачук Т. А. Нарис з історії та теорії українського журналістикознавства: Монографія / Київ. нац. ун-т імені Тараса Шевченка. — К., 2005.— 232 с.
28. Різун В.В. Літературне редагування. — К.: Либідь, 1996.— 240 с.
29. Різун В. В. Ідея журналістської освіти в контексті дискурсу про університет / В. В. Різун. – Луцьк: РВВ «Вежа» ВНУ імені Лесі Українки, 2007. – 32 с.
30. Романюк М. Українське пресознавство на порозі XXI століття. – Львів, 2000. – 110 с.
31. Соціальні комунікації: хрестоматія / уклад. В.О. Ільганаєва. — Х. : ХДАК. — 178 с.
32. Теорія і практика радянської журналістики (Основи майстерності. Проблеми жанрів): Навчальний посібник для студ. фак. журналістики ун-тів /Авт. кол.: В.Й. Здоровега та ін.; Під ред. В.Й. Здоровеги. – Львів: Вид-во при Львів. ун-ті, 1989. – 328 с.
33. Українське журналістикознавство. Дисертаційні дослідження, 1982-2000 рр.: Бібліографічний покажчик / Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики; Укладач Б.І. Черняков. – К., 2000. – 63 с.
34. Шестопал М. Сучасна американська преса. – К.: Вид-во Київського ун-ту, 1959. – 327 с.

**Заняття 2**

**Актуальні проблеми історії журналістики**

**Література**

1. Бакулев Г. П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции : учебн. пособие для студентов вузов / Г. П. Бакулев. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования / Пер. с английского. / Даниэль Белл. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Academia, 2004. – СLХХ, 788 с.
3. Бурдье П. О телевидении и журналистике / Пер. с фр. Т. В. Анисимовой и Ю.В. Марковой. Отв. ред. и предисл. Н. А. Шматко / Пьер Бурдье. – М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры», Институт экспериментальной социологии, 2002. – 160 с.
4. Владимиров В. М. Журналістика, особа, суспільство: проблема розуміння : монографія / В. М. Владимиров. – К.: Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2003.– 220 с.
5. Галич В. М. Олесь Гончар – журналіст, публіцист, редактор: еволюція творчої майстерності : монографія / В. М. Галич. – К.: Наук. думка, 2004. – 816 с.
6. Григораш Д. С. Журналістика у термінах і виразах. – Львів: Вища школа, 1974. – 295 с.
7. Животко А. П. Історія української преси: Навч. посіб. для студ. ф-тів журналістики вищих закл. освіти / М. Тимошик (упоряд.). – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
8. Журналістська педагогіка в контексті Болонського процесу/ Упоряд.: А. І. Мамалига, Ю. П. Єлісовенко; За заг. ред. В. В. Різуна; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2007.— 608.
9. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості.— Львів: ПАІС, 2004.— 268 с.
10. Здоровега В.Й. Пошуки істини, утвердження переконань. Деякі гносеологічні та психологічні проблеми публіцистики. – К.: Вища школа, 1975. – 175 с.
11. Іванов В.Ф. Контент-аналіз: Методологія і методика дослідження: Навчальний посібник. — К.: ІСДО, 1994.
12. Іванов В.Ф. Соціологія журналістики: Навч. посібник. - К.: "Київський університет", 1998.
13. Качкан В. А. Традиції і новаторство радянської публіцистики. – К.: Вища школа, 1984. – 210 с.
14. Качкан В. А., Лизанчук В. В. Особливості підготовки матеріалів для радіо і телебачення: Навчальний посібник. – Львів, 1987. – 66 с.
15. Корконосенко С. Г. Преподаем журналистику. Профессиональное и массовое медиаобразование : учебн. пособие для вузов / С. Г. Корконосенко. – СПб.: Изд-во В. А. Михайлова, 2004. – 238 с.
16. Кость С. А. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) / С. Кость. – Л.: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 514 с.
17. Лизанчук В. В. Основи радіожурналістики.— К.: Знання, 2006.— 341 с.
18. Мащенко І. Г. Хроніка українського радіо і телебачення в контексті світового аудіовізуального процесу. — К.: Україна, 2005.— 384 с.
19. Михайлин І. Л. Основи журналістики: Підручник. Вид. 3-е доп. і поліпш. – К.: ЦУЛ, 2002. – 284 с.
20. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: підручник / І. Л. Михайлин. – Суми: Університетська книга, 2009. – 336 с.
21. Москаленко А.З. Теорія журналістики: Підручник. - К.: Експрес-об'ява, 1998.
22. Потятиник Б. В. Медіа: ключі до розуміння / Борис Потятиник. – Л.: ПАІС, 2004. – 312 с.
23. Прилюк Д. М. Теорія і практика журналістської творчості. Проблеми майстерності. – К., 1983. – 280 с.
24. Різун В. В. Основи журналістики у відповідях та заувагах / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2004.— 80 с.
25. Різун В. В. Проблеми і перспективи розвитку журналістської освіти в Україні початку XXI століття / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2004.— 19 с.
26. Різун В. На передовій журналістської освіти в Україні / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. — К., 2003.— 24 с.
27. Різун В. В. Ідея журналістської освіти в контексті дискурсу про університет / В. В. Різун. – Луцьк: РВВ «Вежа» ВНУ імені Лесі Українки, 2007. – 32 с.
28. Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации / А. В. Соколов. — СПб. : Изд-во Михайлова, 2002. — 459 с.
29. Українське телебачення: вчора, сьогодні, завтра / За загальною ред. І. С. Чижа. — К.: Дирекція ФВД, 2006.— 648 с.
30. Феллер М. Д. Эффективность сообщения и литературный аспект редактирования. – Львов, 1978. – 200 с.
31. Цьох Й. П. Виникнення радянської преси на Україні. – Львів, 1974. – 28 с.
32. Цьох Й. П. Преса Української РСР періоду Великої Вітчизняної війни. Навчальний посібник. – Львів, 1984. – 79 с.

**Питання до заліку**

1. Загальні поняття про журналістику. Визначення журналістики.
2. Журналістика як соціальний інститут.
3. Журналістика як історія сучасності. Журналістика як бізнес.
4. Гносеологічна сутність журналістики.
5. Журналістика як наука (журналістикознавство) та її найважливіші складові: теорія та історія журналістики, медіакритика. Періодичні журналістські видання.
6. Поняття «масова інформація» як одиниця мислення в журналістиці.
7. Типологічні концепції соціальної інформації. Перетворення в журналістиці наукових, професійних, художніх та індивідуальних повідомлень на масову інформацію.
8. Спонукальність масової інформації. Специфіка інформації в журналістиці (актуальність, оперативність, документалізм, повторюваність тем і неповторність матеріалів).
9. Рівні і форми існування масової інформації. Зовнішній і внутрішній типи інформації.
10. Журналістика як спосіб пізнання людиною світу. Категорія об’єктивності в журналістиці. Умови досягнення об’єктивності.
11. Категорія правди як єдності феноменальної та моральної сутності пізнання. Правда і позиція журналіста.
12. Категорія факту у площині журналістики.
13. Якою мовою говорить журналістика. Мовлення і проблема об’єктивності й правди.
14. Формування за допомогою журналістики суспільних спільнот. Національна ідентичність як найбільша спільнота з якорю може ототожнити себе людина. Національні інтереси і журналістика.
15. Інформування про події і факти та інтерпретація подій і фактів. Публіцистика як журналістика. Дискусії навколо суміщення публіцистики і журналістики.
16. Світоглядна публіцистика. Вплив за допомогою викладу фактів. Участь мови в інтерпретації подій та у викладі фактів.
17. Публіцистика як серцевина, стрижень журналістики. Об’єкт і предмет публіцистики. Виявлення проблемної ситуації в публіцистиці. Вимисел у публіцистиці.
18. Головні елементи структури публіцистичного твору: оповідач, публіцистична ідея, публіцистичний конфлікт.
19. Історія журналістської освіти в світі та Україні.
20. Становлення української науки про журналістику. Теоретична проблематика. Зосередженість на висвітленні проблем публіцистики, дієвості та ефективності публіцистики.
21. Головні праці В. Й. Здоровеги та розв’язання в них проблем теорії публіцистики.
22. Концепція світоглядної публіцистики в працях Й. Д. Лося.
23. Осмислення в науці проблеми жанрів й сучасні інтерпретації жанрології.
24. Сучасна масово-інформаційна ситуації у звʼязку із запровадженням нових медіа. Праці Б. В. Потятиника.
25. Виникнення журналістики в державних народів Європи. Виникнення журналістики в Україні: в Австрії і в Росії. Причини відставання.
26. Парадигма створення журналістики в залежних народів Європи. Геополітична ситуація другої половини ХVІІІ — початку ХІХ століття. Народження журналістики у Львові. Народження журналістики в Харкові.
27. Роль Харківського університету і німецького прикладу в справі виникнення журналістики в Харкові. Особливості німецької журналістики.
28. Перші харківські газети та журнали, присутність у них української мови та праць з української історії, фольклористики, етнографії, літератури.
29. Українська альманахова журналістика.
30. Літературна критика в журналі «Основа».
31. Публіцистика в журналі «Основа».
32. Весна народів та становлення української журналістки в Австрії.
33. Москвофіли та їх журналістика.
34. Історичні обставини виникнення народовства та їх репрезентація в журналістиці.
35. Публіцистика І. Франка.
36. Публіцистика І. Нечуя-Левицького.
37. Публіцистика М. Драгоманова.
38. Журнал «Літературно-науковий вісник».
39. Перша російська революція і журналістика.
40. Газета «Рада», умови видання, автори, теми.
41. Українська журналістика між двома російськими революціями.
42. Журнал «Українська хата».
43. Журнал «Дзвін».
44. Журнал Украинская жизнь».
45. Головні дослідники історії української журналістики.

**Завдання до самостійної роботи із курсу «Теорія та історія журналістики»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин  (стаціонар) | Форма контролю |
| 1 | Сутність журналістики на сучасному етапі | 8 | Включено до поточного та підсумкового контролю |
| 2 | Журналістська гносеологія | 8 |
| 3 | Сутність публіцистики та її місце в сучасній журналістиці | 8 |
| 4 | Історіографія теорії журналістики | 8 |
| 5 | Українська журналістика в контексті становлення мас-медіа в залежних народів | 12 |
| 6 | Журналістика в ХІХ столітті | 14 |
| 7 | Журналістика на початку ХХ століття та історіографія історії української журналістики | 14 |
|  | Усього | **72** |