Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра медіакомунікацій

 “**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Проректор

з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 р.

# Робоча програма навчальної дисципліни

**ПІДГОТОВКА НАУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЯ**

**РЕЗУЛЬТАТІВ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ**

рівень вищої освіти третій (освітньо-науковий)

галузь знань 06 Журналістика

спеціальність 061 Журналістика

освітня програма журналістика

вид дисципліни обов’язкова

факультет соціологічний

2019 / 2020 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету

« » серпня 2019 року, протокол №

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Стародубцева Л. В., доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри медіа-комунікацій Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Програму схвалено на засіданні кафедри медіакомунікацій

Протокол від « » серпня 2019 року №

 Завідувач кафедри медіакомунікацій

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. В. Стародубцева

 (підпис)

Програму погоджено методичною комісією соціологічного факультету

Протокол від « » серпня 2019 року №

 Голова методичної комісії соціологічного факультету

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю. Г. Сорока

 (підпис)

**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показника | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 4 | Спеціальність: 061 – ЖурналістикаНауковий ступінь:доктор філософії | Обов’язкова |
| Рік підготовки |
| 1-й | – |
| Індивідуальне завдання не передбачене | Семестр  |
| Загальна кількість годин – 120  |  2-й | – |
| Лекції |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 2самостійної роботи аспіранта – 10заочної форми навчання:аудиторних – самостійної роботи студента –   | 20 годин | – |
| Семінарські |
| 4 години | – |
| Самостійна робота |
| 96 годин | – |
| Вид контролю  |
| Залік | – |

**2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

2.1. Метою викладання навчальної дисципліни є ознайомлення аспірантів з основними принципами наукового дослідження, оволодіння навичками підготовки наукових публікацій та презентації результатів досліджень складовими підготовки наукових публікацій та презентації результатів досліджень, ознайомлення здобувачів із сучасними вимогами до написання і оформлення наукових статей.

2.2. Основні завдання вивчення дисципліни «Підготовка наукових публікацій та презентація результатів досліджень» для підготовки докторів філософії за спеціальністю 061 – Журналістика, спеціалізацією «Медіакомунікації» передбачає:

* ознайомлення аспірантів із законодавчою базою щодо наукової діяльності та

академічними вимогами до наукових публікацій;

* оволодіння принципами оформлення і публікації наукових статей і тез доповідей, специфікою апробацій результатів наукових досліджень;
* оволодіння практичними навичками щодо розробки етапів дисертаційного

дослідження та структури дисертаційної роботи;

* ознайомлення з принципами оформлення науково-дослідних робіт і грантів;
* ознайомлення з формальними принципами захисту дисертації;
* оволодіння практичними навичками створення графіків і мультимедійної презентації, що відображують результати наукових досліджень.

2.3. У результаті вивчення даного курсу аспірант повинен

знати:

* норми та правила академічної доброчесності;
* сутність та особливості різних видів наукових текстів та вимоги до них;
* правила формування поняттєво-категоріального апарату дослідження та його теоретико-методологічного інструментарію;
* принципи самопрезентації та презентації результатів наукової роботи;
* правила формування таблиць та ілюстрацій;
* правила створення графіків;
* різницю між таблицями і графіками для публікації та презентації;
* правила створення презентації і плакатів для стендової доповіді;

вміти:

* здійснювати пошук необхідної для наукових текстів інформації;
* написати тези усної доповіді;
* написати статтю;
* скласти науковий звіт;
* розрізняти вимоги до різних видів наукових текстів;
* розробляти план роботи над академічними текстами;
* розробити плакат для стендової доповіді;
* розробити мультимедійну презентацію;
* скласти таблиці для публікації і презентації;
* розробити графіки для публікації та презентації.

Відповідно до вимог освітньо-наукової програми аспіранти повинні досягти таких результатів навчання і отримати:

* здатність детально розробляти та переконливо презентувати групі кваліфікованих дослідників обґрунтований план дослідження для вирішення важливої наукової проблеми;
* здатність завершити оригінальне дослідження, що базується на критичному розгляді джерел та забезпечене необхідним науковим апаратом, таким, як нотатки, бібліографія та публікація відповідних документів;
* здатність презентувати результати дослідження в науковому та ненауковому контекстах, усно та письмово, у формі наукових семінарів, наукових зустрічей та громадських ініціатив;
* здатність готувати підбір матеріалу, публікувати його у науковому журналі, пресі чи на веб-­сторінці;
* здатність планувати оригінальний вклад на основі дослідження до журналістикознавчих та медіатеоретичних знань.

**3. Виклад змісту навчальної дисципліни**

*Розділ 1. Підготовка наукових публікацій*

*Тема 1. Нормативно-правові основи наукової діяльності*

Нормативні вимоги до оформлення наукових текстів. Нормативно-правова база щодо структури і правил оформлення, презентації, захисту наукових досліджень. Правила оформлення дисертацій. ДСТУ та стандарти. Норми та правила бібліографічного опису. Документи, звіти у сфері науки і техніки. Плагіат і політика авторства в структурі сучасної науки. Виявлення та запобігання плагіату. Форми покарання за привласнення чужих наукових здобутків. Авторське право. Копірайт. Правила академічної доброчесності. Етичний кодекс ученого.

*Тема 2. Наукові видання і наукова комунікація*

Основні типи наукових видань. Монографія. Збірник наукових праць. Матеріали конференції (з’їзду, симпозіуму). Препринт. Тези доповідей на науковій конференції. Науковий звіт. Наукова стаття. Науковий журнал. Дисертація. Автореферат. Жанри представлення та їх специфіка: науковий звіт, наукова стаття, наукова монографія, наукова рецензія. Структура наукового тексту. Елементи наукових текстів: епіграфи, посилання, таблиці, ілюстрації, список використаних джерел, додатки. Фахові видання. Наукометричні бази. Індекси цитування. Наукова комунікація. Наукове мовлення. Специфіка та форми наукового стилю. Мовні засоби. Обговорення попередніх результатів дослідження. Форми наукової комунікації. Семінари, конференції, симпозіуми, конгреси: їх тематика, тривалість та способи проведення. Апробація наукових досліджень. Виступи і доповіді на наукових конференціях. Комунікація через мережу Інтернет.

*Тема 3. Підготовка публікацій для різних типів наукових видань*

Загальна характеристика наукового тексту. Види наукових текстів. Генерація наукових ідей. Психологічний аспект науково-дослідної роботи. Мета наукової публікації. Особливість наукової публікації. Обсяг, форма, функціональне призначення наукового тексту відповідно до його аудиторії. Науковий текст: специфіка стиля, структурна композиція, категоріальний апарат та лексика (на прикладі кожного з жанрів). Аналіз наукового тексту: структура та основні категорії. Основи роботи з інформацією. Аналіз наукового тексту (наукової статті або розділу наукової монографії): композиція тексту, тезування та аргументація тексту, політика авторства; написання наукової рецензії. Сфера використання та задачі конспекту; основні вимоги, логіка та структура. Написання конспекту: структурування тексту; виділення основних положень та аргументів; переказ своїми словами; скорочений переказ. Сфера використання та задачі реферату. Написання реферату: тематизація джерела; виділення основних положень автора; опис і характеристика положень; опис і характеристика аргументації; характеристика джерела в його тематичному (теоретичному, металогічному) полі. Основні вимоги, логіка та структура есе. Написання есе: формулювання самостійних положень стосовно обраної теми; підбір та формулювання аргументів до положень; структурування положень та аргументів у послідовність; оформлення посилань на стилістична редакція тексту. Загальне оформлення результатів наукового дослідження.

*Тема 4. Підготовка наукової статті та тез*

Мета і задачі наукової статті та наукових тез. Функції наукових статей і тез. Типи статей: оглядові, проблемні, методологічні тощо. Академічні/редакційні вимоги до статей та тез. Вимоги до структури та змісту наукової статті. План наукової статті. Вступна частина. Опис об’єкта, методів, результатів. Посилання. Висновки. Елементи статті. УДК. Назва. Анотація. Дані про автора. Актуальність теми. Новизна дослідження. Рецензування наукової статті. Основна частина. Заключна частина. Список літератури. Ключові слова. Вимоги до цитування, оформлення посилань та списку джерел. Принципи написання наукових тез. Порядок посилань. Розмір списку літератури в різних наукових виданнях. Науковий стиль. Наукова мова. Спеціальні наукові терміни. Об’єм тексту. Вживання термінів. Правила скорочення слів і словосполучень. Правила написання порядкових числівників. Об’єм рукопису. Авторський аркуш. Редакційні вимоги. Авторська правка.

*Тема 5. Підготовка дисертаційної роботи*

Організація інтелектуальної праці, план-проспект дисертаційної роботи. Планування етапів дослідження. Опрацювання джерел з теми дисертаційного дослідження, «примітки на полях». Техніки читання і тлумачення текстів. Бібліографічний пошук. Відбір матеріалу. Особливості роботи з інформаційними джерелами різних типів. Стратегії підготовки тексту. Написання і редагування тексту дисертаційної роботи. Правила формування поняттєво-категоріального апарату та теоретико-методологічного інструментарію дисертаційної роботи. Загальні принципи структурування дисертаційних робіт. Основні технічні вимоги оформлення дисертацій. Вступ. Загальні і специфічні принципи структурування філософських текстів. Академічні вимоги до дисертацій (кваліфікаційних текстів). Анотація. Структура вступу. Постановка проблеми й актуалізація. Ступінь розробленості проблеми, аналіз досліджень. Формулювання мети і завдань. Об’єкт і предмет дослідження. Теоретико-методологічні засади. Формулювання наукової новизни. Основні розділи. Структура, форма, зміст і порядок наукового дослідження. Різні стратегії побудови тексту. Індуктивна та дедуктивна форми. Висновки. Висновки/результати дисертаційного дослідження. Практичні та теоретичні складові висновків. Оформлення списку використаних джерел.

*Розділ 2. Презентація результатів наукового дослідження*

*Тема 1. Самопрезентація вченого та презентація результатів наукової діяльності*

Види презентацій результатів наукових досліджень. Усні представлення та візуалізація. Варіанти текстового представлення наукових результатів. Публікації у ЗМІ, анонс, прес-реліз. Публічний виступ. Види публічних виступів. Мова і стиль наукових доповідей. Структура публічного виступу. Візуалізація результатів наукового дослідження. Підготовка тез і відповідей на запитання. Самопрезентація: цілі та способи. Складання резюме. Розміщення інформації. Написання мотиваційного письма. Презентація результатів наукової діяльності: цілі, форми, способи. Обговорення результатів наукового дослідження. Норми та правила академічної дискусії. Захист дисертації. Підготовка до захисту. Нормативно-кваліфікаційні, процедурно-технологічні особливості захисту. Мова, стиль і структура викладу результатів дослідження у доповіді. Відгуки на дисертацію. Підготовка документів після захисту.

*Тема 2. Наукові гранти та презентація результатів наукового дослідження як складова грантрайтингу*

Грантові програми та їхня специфіка. Науково-дослідні роботи: проектування досліджень, розробка запитів. Фандрайзинг і грантрайтинг. Класифікація грантодавців. Українські та міжнародні гранти. Конкурси на отримання дослідницьких грантів. Спільні наукові проекти. Форми заявок. Формування і оформлення ідеї. Правила написання та особливості оформлення запитів / заявок на грант. Форма заявки. Порядок опису та наповнення основних розділів заявки (титульний аркуш, анотація, резюме проекту, вступ, постановка проблеми / обґрунтування потреб, мета і завдання проекту, методи реалізації проекту, моніторинг та оцінка ефективності проекту, подальше фінансування / стійкість проекту, бюджет / кошторис проекту). Правила подачі заявок в українські і зарубіжні фонди. Правила спілкування з фондами. Наукові стипендії.

*Тема 3. Прийоми візуалізації наукового тексту*

Принципи та технології візуалізації результатів наукового дослідження (використання фрагментів відео, фотографій, гіф-анімації, інфографіки, скриншотів сайтів, таблиць, діаграм, логічних схем, фоторепродукцій, постерів, піктограм тощо). Інфографіка. Типи ілюстрацій в науковому тексті. Значення таблиці в науковій публікації. Назва таблиці. Примітки і виноски. Нумерація. Назва заголовків, граф і строк. Вживання скорочень. Виноски і примітки. Підмет і присудок таблиці. Загальні вимоги до таблиці (виразність, і компактність, точність, лаконічність, повнота, ступінь точності). Об’єкт, що вивчається. Види статистичних таблиць (прості, групові, комбіновані, розроблювальні, узагальнюючі, аналітичні). Типові помилки при створенні таблиць. Особливості побудови таблиць для публікації і для демонстрації. Значення графіку в науковій публікації. Вимоги до графіків в науковій публікації (наочність, виразність, лаконічність). Форма графіків (точкові, лінійні; пласкі). Елементи графіка (поле, образ, просторові та масштабні орієнтири, експлікація). Типові помилки при створенні графіків. Розробка плакату для стендової доповіді.

*Тема 4. Створення мультимедійних презентацій*

Підготовка доповідей із використанням презентацій. Сфери застосування мультимедійної презентації. Значення презентації в усній доповіді. Загальні вимоги до презентації. Типові помилки при створенні презентацій. Ключові компоненти презентації: титул (автор роботи, її назва і науковий керівник), актуальність теми дослідження, мета дослідження, завдання, об’єкт і предмет дослідження, методи дослідження, його теоретична основа, структура і короткий зміст роботи; детальний опис емпіричної частини дослідження, висновки.Правила створення презентації: лаконічність, єдність візуального стилю (колір, композиція слайду, шрифти), читабельність тексту, максимальна візуалізація, високий темпоритм доповіді за допомогою мультимедійної презентації, відсутність повторів. Специфіка використання прийому аудіовізуального контрапункту в доповіді за допомогою мультимедійної презентації. Правило оригінальної «рамки» (інтригуючий вступ та ефектний фінал доповіді за допомогою використання афективних візуальних образів у мультимедійній презентації). Сценарій наукової презентації та закони класичної драматургії (зав’язка, розгортання наукового дискурсу, кульмінація та розв’язка). Особливості побудови графіків для публікації і для демонстрації. Вимоги до оформлення доповіді. Естетика презентації.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви розділів і тем | Кількість годин |
| денна форма | заочна форма |
| усього  | у тому числі | усього  | у тому числі |
| л | п(с) | лаб. | інд. | с. р. | л | п (с) | лаб. | інд. | с. р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Розділ 1. Підготовка наукових публікацій  |
| Тема 1. Нормативно-правові основи наукової діяльності | 10 | 2 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Наукові видання і наукова комунікація | 10 | 2 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Підготовка публікацій для різних типів наукових видань | 10 | 2 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Підготовка наукової статті та тез | 10 | 2 |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Підготовка дисертаційної роботи | 20 | 2 | 2 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за розділом 1 | **60** | **10** | **2** |  |  | **48** |  |  |  |  |  |  |
| Розділ 2. Презентація результатів наукового дослідження |
| Тема 1. Самопрезентація вченого та презентація результатів наукової діяльності | 12 | 2 |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2. Наукові гранти та презентація результатів наукового дослідження як складова грантрайтингу | 12 | 2 |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Прийоми візуалізації наукового тексту | 18 | 2 |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Створення мультимедійних презентацій | 18 | 4 | 2 |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за розділом 2 | **60** | **10** | **2** |  |  | **48** |  |  |  |  |  |  |
| **Усього** | **120** | **20** | **4** |  |  | **96** |  |  |  |  |  |  |

**5. Теми лекційних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин(стаціонар) | Кількістьгодин(з/в) |
| 1 | Нормативно-правові основи наукової діяльності | 2 | – |
| 2 | Наукові видання і наукова комунікація | 2 | – |
| 3 | Підготовка публікацій для різних типів наукових видань | 2 | – |
| 4 | Підготовка наукової статті та тез | 2 | – |
| 5 | Підготовка дисертаційної роботи | 2 | – |
| 6 | Самопрезентація вченого та презентація результатів наукової діяльності | 2 | – |
| 7 | Наукові гранти та презентація результатів наукового дослідження як складова грантрайтингу | 2 |  |
| 8 | Прийоми візуалізації наукового тексту | 2 |  |
| 9 | Створення мультимедійних презентацій | 4 |  |
|  | **Усього**  | **20** | **–** |

**6. Теми семінарських занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин(стаціонар) | Кількістьгодин(з/в) |
| 1 | Підготовка дисертаційної роботи | 2 | – |
| 3 | Створення мультимедійних презентацій | 2 | – |
|  | **Усього**  | **4** | **–** |

**7. Самостійна робота**

*Види, зміст самостійної роботи*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Види, зміст самостійної роботи | Кількістьгодин(стаціонар) | Кількістьгодин(заочн) |
| 1 | Опрацювання першоджерел і наукової літератури | 16 | – |
| 2 | Підготовка наукової статті за темою дисертаційної роботи | 24 | – |
| 3 | Підготовка анотації наукового дослідження | 8 | – |
| 4 | Підготовка усної доповіді за темою дисертаційної роботи | 16 | – |
| 5 | Створення заявки на отримання дослідницького гранту за темою дисертаційної роботи | 16 | – |
| 6 | Створення мультимедійної презентації за темою дисертаційної роботи | 16 | – |
|  | **Усього** | **96** | **–** |

*Теми самостійної роботи*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин(стаціонар) | Кількістьгодин(заочн) | Форма контролю |
| Розділ 1. Підготовка наукових публікацій | Включено до поточного та підсумкового контролю |
| 1 | Нормативно-правові основи наукової діяльності | 8 | – |
| 2 | Наукові видання і наукова комунікація | 8 | – |
| 3 | Підготовка публікацій для різних типів наукових видань | 8 | – |
| 4 | Підготовка наукової статті та тез | 8 | – |
| 5 | Підготовка дисертаційної роботи | 16 | – |
| Розділ 2. Презентація результатів наукового дослідження |
| 1 | Самопрезентація вченого та презентація результатів наукової діяльності | 10 | – |
| 2 | Наукові гранти та презентація результатів наукового дослідження як складова грантрайтингу | 10 | – |
| 3 | Прийоми візуалізації наукового тексту | 16 | – |
| 4 | Створення мультимедійних презентацій | 12 | – |
|  | **Усього**  | **96** | **–** |

**8. Методи навчання**

1. Словесні методи: розповідь, бесіда, лекція.

2. Наочні методи: демонстрація, мультимедійна презентація, ілюстрація.

3. Практичні методи: розв’язання проблемних завдань

а) в усній формі;

б) у письмовій формі (проекти та ін.).

4. Діалогічні методи: проведення конкурсів, прес-конференцій.

5. Відеометод, аудіометод.

6. Метод самоконтролю.

**9. Методи контролю**

1. Письмові: оцінка есе або статті за темою дисципліни та у відповідності до теми дисертації у письмової формі.

2. Усні: оцінка усних відповідей на питання за темами дисципліни.

3. Оцінка мультімедійних презентацій обсягом до 10 хвилин.

*Поточний контроль*

* Оцінка теоретичних знань студентів за контрольними програмними питаннями поточної та попередніх тем.
* Оцінка за виконання практичних завдань.
* Експрес-тестування за ключовими аспектами тем дисципліни.

*Підсумковий контроль (залік)*

Перевірка розуміння студентами теоретичного та практичного програмного матеріалу в цілому, здатність творчо використовувати накопиченні знання та вміння.

**10. Розподіл балів, які отримують аспіранти**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточний контроль та самостійна робота | Екзамен | Сума |
| Усього 60, з них:мультимедійні презентації – 20;підготовка наукових текстів – 40 | 40 | 100 |

*Критерії оцінювання*

* Підготовка наукових текстів у письмової формі – 20 (за умовами самостійності та повноти висвітлення питань).
* Мультимедійні презентації – 20.
* Екзаменаційна відповідь – 40.

Мінімальна кількість балів, які повинен набрати аспірант – 50% учбового матеріалу семестру (30 балів).

Аспірант допускається до підсумкового семестрового контролю за умови набрання мінімальної кількості (30 балів).

*Шкала оцінювання*

* Повне й вичерпане висвітлення питання – відмінно (100–90).
* Загалом правильне з окремими неточностями – добре (89–70).
* Правильне висвітлення половини проблем – задовільно (69–50).

|  |  |
| --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену | для заліку |
| 90–100 | відмінно  | зараховано |
| 70–89 | добре  |
| 50–69 | задовільно  |
| 1–49 | незадовільно | не зараховано |

**11. Рекомендоване методичне забезпечення**

*Нормативні документи*

1. Авторське право на літературні та художні твори в Україні : тематична добірка / уклад. Л. I. Котенко. Київ : Кн. палата України, 2000. 112 с.
2. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Розробник : Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова». Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с. (Інформація та документація).
3. Вимоги до оформлення дисертацій і авторефератів дисертацій // Бюлетень ВАК України. 2011, № 9-10.
4. ДСТУ 3008-95 «Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення».
5. Державні стандарти та нормативні документи до оформлення наукових робіт : ДСТ 30008-95 «Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення». К. : Держстандарт України, 1995. 36 с.
6. Державні стандарти та нормативні документи до оформлення наукових робіт : ДСТ 3017-95 «Видання. Основні види та визначення». К. : Держстандарт України, 1995. 45 с.
7. Державні стандарти та нормативні документи до оформлення наукових робіт : ДСТ 3582-95 «Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила». К. : Держстандарт України, 1995. 16 с.
8. Закон України Про авторське право і суміжні права : за станом на 2014 р. // Відомості Верховної Ради України. 2014, № 2–3.
9. Закон України Про наукову і науково-технічну діяльність : за станом на 2013 р. // Відомості Верховної Ради України. 2013, № 19–20.
10. Інформація та документація. Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі. Загальні вимоги та правила: ДСТУ 3582-97. Введ. 01.07.98. К. : Держстандарт України, 1998. 16 с.
11. Основні вимоги до дисертацій та авторефератів дисертацій // Бюл. ВАК України. 2000, № 2. С. 9–41.
12. Переліки та форми документів, які використовуються при атестації наукових та науково-педагогічних працівників: наказ ВАК України від 29 трав. 2007 р. № 342 // Бюл. ВАК України. 2007, № 6.
13. Порядок присудження наукових ступенів і присвоєння вчених звань / упоряд. Ю. І. Цеков; за ред. Р. В. Бойка. К. : Ред. «Бюл. Вищ. атест. коміс. України ; вид-во «Толока», 2001. 32 с.
14. Правила укладання бібліографічного опису для Списку використаних джерел у дисертаціях з урахуванням нормативних положень ДСТУ 8302:2015 Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. URL : https://www.univer.kharkov.ua/docs/disservice/biblio-opys.pdf.

*Підручники, навчальні посібники, методичні рекомендації*

1. Андреев Г. И., Смирнов С. А., Тихомиров В. А. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учеб. пособие. М. : Финансы и статистика, 2004. 272 с.
2. Бібліографічний запис, бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання : метод. рекомендації з впровадження / уклад. О. К. Галевич, І. М. Штогрин. Львів, 2008. 20 с.
3. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень : підручник. К. : АБУ, 2002. 480 с
4. Гальченко С. І., Силка О. З. Основи наукових досліджень : навч.-метод. посіб. Черкаси : АММО, 2015. 93 с.
5. Грантрайтінг : методичні рекомендації для органів публічної влади щодо написання проектних заявок / [О. В. Кулініч, Д. С. Ткачов, С. Є. Ігнатьєв та ін.] ; за ред. О. В. Кулініча. Х. : Регіональний центр міжнародних проектів і програм, 2013. 78 с.
6. Здобувачу наукового ступеня : метод. рек. / упоряд. С. В. Сьомін. К. : МАУП, 2002. 184 с.
7. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. А. Методологія наукових досліджень : навч. посіб. К. : Центр навч. л-ри, 2004. 212 с.
8. Зарицький М. С. Актуальні проблеми українського термінознавства : підручник. Київ : Політехніка, 2004. 126 с.
9. Ковальчук В. В., Моїсеєв В. В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. 2-ге вид., переробл. і допов. К. : ВД «Професіонал», 2004. 216 с.
10. Конверський А., Лубський В., Горбаченко Т., Бугров В., Кондратьєва І., Руденко О., Юштин К. Основи методології та організації наукових досліджень : навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад’юнтів / за ред. А. Є. Конверського. Київ : Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
11. Лудченко А. А. Лудченко Я. А., Примак Т. А. Основы научных исследований: учеб. пособие. К. : О-во «Знание», КОО, 2000. 114 с.
12. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності / упорядники матеріалів : В. Бахрушин, Є. Ніколаєв ; Проект сприяння академічній доброчесності в Україні. Київ, 2016. 41 с.
13. Методичні рекомендації по заповненню реєстраційно-облікових документів згідно «Порядку держреєстрації НКДДР та дисертацій». К. : УкрІНТЕІ, 2000. 20 с.
14. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. з алґоритмічними приписами. 2-ге вид. перероб. та доп. Київ : Центр учбової літератури, 2009. 392 с.
15. Основи академічного письма : методичні рекомендації та програма курсу / укл. : Н. Шліхта, І. Шліхта ; Проект сприяння академічній доброчесності в Україні. Київ, 2016. 61 с.
16. Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел, який наводять у дисертації, і списку опублікованих робіт, який наводять в авторефераті // Бюл. ВАК України. 2008, № 3. С. 9–13.
17. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою «Горизонт 2020» : методичні вказівки / уклад. : С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. К. : НТУУ «КП І», 2014. 40 с.
18. Селье Г. От мечты к открытию : Как стать ученым / пер с англ. ; общ. ред. М. Н. Кондрашовой и И. С. Хорола ; послесл. М. Г. Ярошевского и И. С. Хорола. М. : Прогресс, 1987. 368 с.
19. Семеног О. М. Культура наукової української мови : навч. посіб. 2-ге вид., стереотип. Київ : ВЦ «Академія», 2012. 216 с. (Серія «Альма-матер»).
20. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого : підруч. для науковця. К. : Навч.-метод. центр «Консорціум із удосконалення менеджмент-освіти в Україні», 2006. 302 с.
21. Сурмін Ю. П. Наукові тексти : специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. Київ : НАДУ, 2008. 184 с.
22. Шейко В. М., Кушнаренко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник. 4-те вид., випр. і доп. Київ : Знання, 2004. 307 с.
23. Фаренік С. А. Логіка і методологія наукового дослідження : наук.-метод. посіб. К. : Вид-во УАДУ, 2000. 340 с.
24. Філіпченко А. С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій : посібник. К. : Академвидав, 2004. 208 с.
25. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : навч. посіб. К. : Видавн. дім «Слово», 2003. 240 с.
26. Черній А. М. Дисертація як кваліфікаційна наукова праця : посібник / за заг. ред. І. І. Ібадуліна. К. : Арістей, 2004. 232 с.
27. Що потрібно знати про плагіат : посібник з академічної грамотності та етики для «чайників» / Східноукраїнський фонд соціальних досліджень. URL : http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ\_cult/books\_ac-gr.pdf.

*Словники, енциклопедії, довідники*

1. Великий тлумачний словник української мови / уклад. i голов. ред. В. Т. Бусел. Київ ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2004. 1440 с.
2. Великий зведений орфографічний словник сучасної української лексики / уклад. i голов. ред. В. Т. Бусел. Київ ; Іірпінь : ВТФ «Перун», 2004. 896 с.
3. Довідник здобувача наукового ступеня : зб. нормат. док. та інформ. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації / упоряд. Ю. I. Цеков. 3-тє вид., випр. i доп. Київ : ВАК України, 2003. 69 с.
4. Довідник офіційного опонента : зб. нормат. док. nа інформ. матеріалів з питань експертизи дисерт. дослідж. / упоряд. Ю. І. Цеков ; за ред. Р. В. Бойка. К. : Ред. «Бюл. Вищ. атестац. коміс. України» ; Вид-во «Толока», 2001. 64 с.
5. Розширений глосарій термінів та понять ст. 42 «Академічна доброчесність» Закону України «Про освіту» (від 5 вересня 2017 р.) : лист Міністерства освіти і науки України від 23.10.2018 р. № 1/9-650.
6. Швецова-Водка Г. М. Документознавство : слов.-довід. термінів і понять : навч. посіб. Київ : Знання, 2011. 319 с.

*Наукові видання*

* + - 1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ : Таксон, 2016. 234 с.
			2. Бойко Р. В., Фролов М. О. Без компіляцій і плагіату! // Бюлетень ВАК України. Київ, 2008, № 12. С. 11–13.
			3. Гінзбург М. Д. Система правил українського ділового та наукового стилю // Укр. мова. 2006, № 2. С. 30–43.
			4. Ідея Університету : Антологія / Упоряд. М. Зубрицька, Н. Бабалик, З. Рибчинська. Львів : Літопис, 2002. 304 с.
			5. Еко У. Як написати дипломну роботу : Гуманітарні науки / пер. з італ. за ред. О. Глотова. Тернопіль : Мандрівець, 2007. 224 с.
			6. Етичний кодекс ученого України [проект]. Київ : Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. 16 с.
			7. Майборода В. К. Основні вимоги до підготовки рукопису дисертації // Вісн. УАДУ. 2002, № 3. С. 343–352.
			8. Майборода В. К., Майборода С. В. Попередній розгляд (передзахист) дисертації на засіданні кафедри (відділу) й оформлення відзиву установи, в якій вона виконувалася. К. : Вид-во НАДУ, 2004. 24 с.
			9. Пілющенко В. Л., Шкрабак І. В., Словенко Е. І. Наукове дослідження : організація, методологія, інформаційне забезпечення. К. : Лібра, 2004. 344 с.
			10. Ребрик С. Презентация : 10 уроков. М. : Изд-во «Эксмо», 2006. 200 с.
			11. Селігей П. О. Науковець і його мова // Українська мова. 2012, № 4. С. 18–28.
			12. Сидоренко В. К., Дмитренко П. В. Основи наукових досліджень. К. : РНКЦ «РІНІТ», 2000. 259 с.
			13. Фундаментальні цінності академічної доброчесності : пер. з англ. / Міжнародний центр академічної доброчесності. Київ, 2019. 39 с.
			14. Хоружий Г. Ф. Академічна культура : цінності та принципи вищої освіти. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2012. 320 с.
1. Dean F., Murray D. 10 Steps to Writing a Vital Speech : The Definitive Guide to Professional Speechwriting. Create Space Independent Publishing Platform, 2011. 120 p.
2. McDougall J. Media Studies : The Basics. London ; New York : Routledge, 2012. 224 p.
3. Media Studies : Междисциплинарные исследования медиа / Центр медиакоммуникаций и визуальных исследований ; ХНУ имени В. Н. Каразина ; редкол. Л. Стародубцева, Д. Петренко. Харьков : Индустрия, 2016. 42 с.
4. Swales J. M. C. B. Feak Academic Writing for Graduate Students : Essential Tasks and Skills. 3rd ed. Ann Arbor, MI : University of Michigan Press, 2012. 432 p. (Michigan Series in English for Academic & Professional Purposes).

*Інформаційні ресурси*

1. База даних Scopus [Електронний ресурс]. Режим доступу : https://www.scopus.com/.
2. Державний фонд фундаментальних досліджень [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua.
3. Домашня сторінка Scopus Info [Електронний ресурс]. Режим доступу : https://www.elsevier.com/solutions/scopus/.
4. Європейський науковий фонд (European Science Foundation) [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://www.esf.org/coordinating-research/calls-and-funding.html.
5. Как писать научные тексты [Електронний ресурс]. Режим доступу : https://www.youtube.com/watch?v=dcXiF1kgNwY.
6. Как создать научный текст? Общие принципы, детали и примеры [Електронний ресурс]. Режим доступу : https://www.youtube.com/watch?v=J9DQyLo2pBY.
7. Міжнародне агентство з розвитку культури, освіти і науки (IADCES) [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://iadces.com/ru/premii-i-granty/.
8. Міжнародний фонд «Відродження» [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://www.irf.ua/grants/contests/.
9. Міністерство освіти і науки України. Наука [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://mon.gov.ua/activity/nauka/.
10. Наукова стаття: приклад. Правила та зразок оформлення наукових статей [Електронний ресурс]. Режим доступу : https://withinua.ru/rizne/54958-naukovastattja-priklad-pravila-ta-zrazok.html.
11. Перелік наукових фахових видань [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://mon.gov.ua/activity/nauka/atestacziya-kadriv-vishhoyi-kvalifikacziyi/perelik-vidan/.
12. Фонд Готліба Даймлера та Карла Бенца[Електронний ресурс]. Режим доступу : https://www.daimlerbenz-stiftung.de/cms/en/upcoming-events.html.
13. Фонд громадських досліджень і розвитку (Civilian Research and Development Foundation (CRDF) [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://www.crdfglobal.org/
grants-and-grantees.
14. Як написати хорошу наукову статтю для хорошого журналу. ВуММ 17.03.2016 [Електронний ресурс]. Режим доступу : https://www.youtube.com/watch?v=IokQj7lRu6E.
15. Як публікуватися в міжнародних рецензованих виданнях [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://mon.gov.ua/activity/nauka/atestacziya-kadriv-vishhoyi-kvalifikacziyi/
yak-publikuvatisya-vmizhnarodnix-reczenzovanix-vidannyax.html.