**Рецензія на серіал**

*«Паперовий будинок» Алекса Піна, іспанський серіал, який вперше вийшов на екрани 2 травня 2017 року, отримав широкий резонанс серед молоді та підлітків. Гра акторів, які виконували головні ролі - Іціар Ітуньо, Фернандо Сото, Альваро Морте тощо, була на високому рівні. «Паперовий будинок» став найпопулярнішим неангломовним телесеріалом платформи Netflix.*

І все це не просто так. Розвиток подій відбувається в Мадриді і торкається головної проблеми людства – грошей. Герої готують напад на «Фабрику монет та марок» який виготовляє гроші. Все це торкнулося людей, яким грабіжники потім віддали частину загарбаних євро.

 По світу починаються страйки, мітинги, під масками грабіжників. Таким чином вони продемонстрували світу, деякі вчинки їх влади та пріоритетність життя високопоставлених людей, звичайним людям. Вони підтримують грабіжників і хочуть справедливості.

Серіал захоплює всіма «кроками» Професора – людина, яка й придумала весь план по захопленню фабрики. Він зміг передбачити всі дії поліції, арміі та влади. Саме це дало їм змогу вибратися сухими з води. На мою думку, це й стало тим, що привабило глядачів.

Але є в сюжеті і деякі промахи, або «ляпи». Наприклад, професор зміг відговорити російського працівника давати ознаки цього самого професора, звичайними погрозами, і хоча фоторобот вже було зіставлено, про це ніхто навіть не згадав.

Саундтрек із фільму транслюється в соціальних мережах і не залищився без уваги фанатів і не тільки. Ця мелодія стала як саундтрек Джона Вільямса для Гаррі Поттера.

Отже, загалом серіал цікавий, сценарій гарно написано, картинка якісна, гра акторів на високому рівну, а тема, яку обрали для серіал, у є актуальною. І все ж таки через деякі недоліки по 10-ти бальній шкалі, можу поставити серіалу 8/10.

Володимир Павлов