Останнім часом все більшої популярності набуває азіатська, зокрема японська культура. Японських та корейських зірок знають далеко за межами їх країн, їх шанувальники живуть по всій земній кулі.

Не оминуло захоплення азіатською культурою і Україну. Хоча тут її сприйняли неоднозначно. І якщо к-поп сприймають спокійніше, то з японським аніме куди більше складнощів. В лютому 2021 року навіть було створено петицію щодо заборони аніме в Україні. Її автор стверджував, що аніме нібито «містить теми еротики та сексуального розбещення», а також несе шкоду психіці, розкриває тему жорстокості та сатанізму. Але петиція не мала великого успіху і не набрала потрібну кількість голосів.

Не дивлячись на це, суперечки щодо аніме не стихають. Знаходяться як і ті, хто його підтримує, так і ті, що стверджують, нібито аніме – зло і його потрібно заборонити. Аргументи останніх зазвичай зводяться до того, що описано в петиції – теми сатанізму, жорстокості, шкода для психіки, сексуальне розбещення. Доволі часто говорять про те, що в аніме підіймаються такі теми, які не варто показувати дітям.

Не можна сказати, що ці звинувачення повністю безпідставні. В багатьох аніме дійсно присутня тема насилля чи еротики, багато аніме дійсно краще не показувати дітям.

Але японська анімація – не вітчизняні мультфільми. Вона далеко не завжди взагалі призначена для показу дітям. В нашій країні чомусь мультфільми асоціюються із всім дитячим. Проте це далеко не так. Аніме, як і фільми, мають різні вікові обмеження. Говорити, що в аніме присутня тема насилля чи еротики лише через існування відповідних жанрів те ж саме, що висувати подібні «звинувачення» щодо фільмів. Але ніхто ж не говорить про те, що потрібно заборонити абсолютно всі фільми лише через те, що існують такі жанри, як еротика, триллер, або жахи.

Не менш різноманітними є жанри книг. Проте ніхто не намагається заборонити читання лише через те, що існує «120 днів Содому».

 Доволі часто любителів аніме звинувачують у відірваності від реальності. Але знову-таки – залежить це скоріше від самої людини, ніж від її захоплень. Можна дивитись фільми і жити лише уявним світом цих фільмів.

 Аніме слід сприймати як фільми. Тільки мальовані. За різноманіттям жанрів та вікових обмежень вони нічим не відрізняються. Тож і перегляд аніме час від часу не несе в собі чогось поганого чи небезпечного.